Uniendo voces de la tierra: saberes ancestrales y pensamiento ambiental contemporáneo



El presente dossier ha sido impulsado por el Centro de Educación y Pensamiento Ambiental (CEPAM), que promueve una visión de sostenibilidad centrada en la vida y en la transformación de la relación con la tierra, a partir del Proyecto de Innovación titulado "Uniendo voces de la tierra: concepción y cosmovisión de la naturaleza en los pueblos originarios de Costa Rica", respaldado por la Unidad de Gestión de la Calidad e Innovación de la Universidad Florencio del Castillo (UCA).

La iniciativa surge con el propósito de rescatar saberes ancestrales que evidencian una convivencia armónica con los ecosistemas. Los artículos elaborados por las personas participantes del proyecto plantean que todo está interconectado: naturaleza, ser humano y espiritualidad. Esta concepción fortalece el pensamiento ambiental no como teoría, sino como una forma de vida basada en las interrelaciones de los seres.

Los textos de las personas participantes, verdaderas voces de la tierra reconfiguran profundamente la noción de naturaleza. Se alejan de la visión utilitarista que tradicionalmente se le ha atribuido y la sitúan como un ente de vida, memoria y espiritualidad: madre, hogar y ser vivo; por ende, sujeto de derechos. En esta perspectiva, el ser humano no es superior ni está separado, sino que forma parte entramada de un 'campo total', con una responsabilidad inherente en la búsqueda de su equilibrio.

La presente revista constituye un espacio institucional de encuentro, un crisol en el que el saber ancestral no solo se recupera, sino que dialoga en condiciones de igualdad con el conocimiento académico, enriqueciendo así el pensamiento ambiental en el contexto contemporáneo.

Este dossier constituye una propuesta que se inscribe en una educación ambiental que trasciende lo meramente informativo. Se presenta como un punto de partida para el diálogo ético, intercultural y transformador. Parte de la premisa de que el ambiente no es únicamente un concepto ecológico, sino también cultural. Los textos permiten vislumbrar que la naturaleza no puede comprenderse sin su dimensión espiritual, territorial e histórica, elementos que amplían significativamente el concepto de ambiente.

A modo de cierre, el CEPAM propone abrir posibilidades reales y futuras para la transformación de lo ambiental, entendida como la reconfiguración de las relaciones entre cultura y ecosistema. El proyecto de innovación actúa como un puente intercultural de saberes que propicia el diálogo transdisciplinario, mientras que los textos, las voces de la tierra, constituyen una propuesta de vida alternativa que dinamiza el mundo. En palabras atribuidas a Arquímedes: "dadme un punto de apoyo y moveré el mundo". En este sentido, se invita a transformar el pensamiento, las formas de vida y la relación con la tierra.

Esta revista no solo reúne artículos: teje voces, memorias y saberes que invitan a repensar el lugar del ser humano en el mundo y a reconstruir, desde el respeto y la conciencia, nuestra relación con la tierra.

Esta concepción fortalece el pensamiento ambiental no como teoría, sino como una forma de vida basada en las interrelaciones de los seres.

El ser humano no es superior ni está separado, sino que forma parte entramada de un ‘campo total.





Coordinador del Proyecto de Innovación y del Centro de Educación y Pensamiento Ambiental. Director de la Carrera Enseñanza de las Ciencias Naturales de la UCA. Profesor Universitario y de educación secundaria.

Cristian Marrero Solano