Artículo

Hacia una modernidad para la vida, desde la “decolonialidad”.

El progreso se convirtió en la destrucción del Universo, ofreciendo una crítica a las sociedades industriales desarrolladas.

El término "modernidad" ofrece la oportunidad de reflexionar sobre las diferentes tendencias que la humanidad ha ido desarrollando en torno a este tema. Por un lado, las divisiones históricas tradicionales, que se inician con Bruni (1405), desde la Edad Antigua, Media, Moderna y Contemporánea; y, por otro, las presentadas por Engels y Marx (1948) en el materialismo histórico: el comunismo primitivo, el esclavismo, el feudalismo, el capitalismo, el socialismo y el marxismo. Donde la modernidad se define como la etapa del capitalismo, pero ambas concepciones nacen de corrientes eurocentristas.

La otra gran discusión, es sobre el momento en qué inicia la modernidad. Para algunos, este inicio se da con Constantino el Grande, como lo afirma Ricardo (abril/junio 2006), al pasar de la caída del Imperio Romano hacia la cristiandad, ofreciéndole una unidad simbólica institucionalizada, coherente y unitaria. Sin embargo, para la mayoría de historiadores esta surge con la Ilustración, propiamente, la ubican con la Revolución Francesa (1789), con los antecedentes de pensadores enciclopedistas como Voltaire, Diderot y D'Alambert, entre otros, la ideología rousseauniana, el sistema métrico decimal, sobre todo con la promoción de los derechos del hombre (libertad, fraternidad e igualdad), ofrecieron un romper con una Edad Media, la monarquía y una cristiandad que opacaba la libertad humana (Guillermo, 2000).

Con la herencia de la Ilustración y después de la Revolución Francesa, se inicia la sociología y, dentro de ella, el método sociológico, siendo el iniciador, y fundador del positivismo Comte (1789-1857), mientras que Spencer (1820-1903) aportó la propuesta del evolucionismo sociológico y del positivismo, siendo ambos, los fundadores y promotores del método positivista (Ritzer, 1993).

Es de reconocerse la influencia de Conde de Saint Simón (1766-1825), filósofo y maestro de Comte, precursor de la sociología, quien heredó a Comte la idea de los tres estadios; el teológico, donde todo venía del conocimiento de los dioses y de la teología, eslabón superado y perdido; el estadio metafísico, centrado en la fundamentación ontológica del ser; y el estadio positivo, donde solo lo que se ve, se siente y se comprueba, es científico y verdadero (Teófilo, 2008).

"Con el positivismo se atribuyó valor al ser humano, permitiéndole tomar por sus manos, la transformación de la naturaleza y ser el dueño de esta."

Con el positivismo se atribuyó valor al ser humano, permitiéndole tomar por sus manos, la transformación de la naturaleza y ser el dueño de esta. Sus experimentos trascendieron más allá, en irrespeto a la fauna, la flora y al propio ser humano. El ser pensante de Descartes, expresado en su famosa fase "cogito ergo sum" o "pienso luego existo" (Descartes, 1976), junto con las verdades científicas establecidas, llevaron a considerar al hombre dueño y señor del universo.

En las amenazas para el progreso. Es importante recordar las armas utilizadas en la guerra de Vietnam, como "el agent orange" un herbicida que transforma la naturaleza en un desierto, y el "napalm", un arma de guerra que permitía quemar grandes extensiones de áreas naturales, y así infligir daño a seres humanos y a otros seres vivos (Hinkelammert et al., 2023, p19).

Los integrantes del Instituto de Investigación Social de la Universidad de Frankfurt, más adelante conocidos como la Escuela de Frankfurt, en su mayoría de origen judío-alemán, se vieron obligado a huir a Estados Unidos, por la persecución de Hitler. Se convirtieron en críticos de la teoría tradicional (teoría crítica), donde expresan que, la modernidad,

el progreso se convirtió en la destrucción del Universo, ofreciendo una crítica a las sociedades industriales desarrolladas.

Dentro de este grupo se encuentra Bejamin, con su figura del ángel del progreso, cuyo rostro mira hacia atrás y sus alas revoloteadas por el viento, con sus rodillas en el progreso; rodeado de destrucción y ruinas del mundo. Tanto él como Theodor W. Adorno ven el progreso, como el canto de las sirenas que adormecen a la humanidad (Ortiz, 2017).

Los mitos de la modernidad del progreso. Comienzan con la industrialización de los países latinoamericanos desde 1950 hasta los años 1960, influidos por las teorías del desarrollismo del CEPAL. La idea central era que la industrialización se convertiría en palanca del desarrollo, y para lograrlo era indispensable las reformas en los ámbitos fiscal, agrario y financiero, con el objetivo de alcanzar el crecimiento de los países desarrollados.

Frente a esta ilusión, es importante reconocer que la modernidad aparece como ´desmitización´ y ´desimaginación. Entre los promotores de estas ideas en las teorías del desarrollo de la CEPAL, se encuentra Aníbal Quijano, quien hace hincapié en estas propuestas desarrollistas. Quijano resalta que la colonización sigue presente, impidiendo a los países subdesarrollados y pobres que viven de los efectos del yugo de la colonización, crear ilusiones utópicas (Beteta & Moreno-Brid, 2012).

La conquista colocó a toda Latinoamérica en una posición de creciente subordinación y dependencia económica, tanto colonial española como neocolonial con la explotación inglesa. Estos países fueron responsables de promover la independencia de Latinoamérica para poder dar libertades de exportar materias primas, minerales y otros materiales preciosos, con el fin de aumentar su auge en la Revolución Industrial europea.

Por otro lado, en el continente americano se formaron estructuras económicas de subsistencias, con la creación de clases ‘agroexplotadoras’, lo que fortaleció las relaciones coloniales. En este contexto, los sectores dominantes burgueses acumularon las mayores riquezas en todos los ámbitos: económico, político, social y cultural, lo que extendió la pobreza y la miseria por todo el continente de Abya Yala (Gunder Frank, 1973).

Con los escritos de Fanón (1925 -1961) y los de Mariátegui (1894-1930), en sus críticas marxistas y anti-colonialistas a los pensamientos euro centristas, repercutieron en los sociólogos latinoamericanos, iniciando con Quijano en la década de 1980 y en su texto “La Modernidad, Identidad y Utopía América Latina”. De esta manera dar paso al grupo de pensadores latinoamericanos, denominados Modernidad/Colonialidad, en una lucha por hacer presente el poder, el saber y la cultura de los pueblos originarios, con la consigna de hacer visible la destrucción del patriarcado y construir una modernidad de América Latina.

Es Enrique Dussel (1994), en un intento por superar el mito de la modernidad, propone lo que él denomina la transmodernidad, como un proyecto que va más allá de la modernidad. Esto implica la inclusión de la alteridad negada, reconociendo su capacidad creativa. Para lograrlo, es necesario rechazar el eurocentrismo, salvar a los pueblos subdesarrollados de sus barbarismos y su atraso y es ir más allá de la Modernidad. Además, según Walsh (2009) es crear una transcultura solidaria de todos los pueblos, del Norte y del Sur, en el reconocimiento de los valores, en una construcción de una interculturalidad crítica.

La transmodernidad se fundamenta en la construcción del sujeto ético que para Hinkelammert (2020), se construyó en la encarnación de Dios en el hombre, para él es el inicio de la modernidad, vivir la convicción de Marx, el hombre es el ser supremo del hombre.

Referencias

Andre, G. F. (1973). Lumpen. Burguesía-Desarrollo Dependencia clase y política en Latinoamérica. Buenos Aires: Ediciones Periferia.

Beteta, H., & Moreno-Brid, J. (9 de Setiembre de 2012).

https://www.scielo.org.mx/scielo.p. Recuperado el 2024 de abril de 4, de https://www.scielo.org.mx/scielo.p: https://www.scielo.org.mx/scielo.

Bruni, L. (1405). https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/leonardo-bruni-y-elhumanismo-re. Recuperado el 2 de abril de 2024, de https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/leonardo-bruni-y-elhumanismo-re: https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/leonardobruni-y-el-humanismo-re

Dussel, E. (1994). El encubrimiento del Otro, Hacia el origen del mito de la modernidad, La Paz Plural Editores

Hinkelammert, Frank (2020) Cuando Dios se hace hombre, el ser humano hace la modernidad; crítica de la razón mítica en la historia occidental Ed. Arlekin, San José.

Hinlelammert, Frank (2023). Buscando una Espiritualidad de la Acción: Humanismo de la Praxis. Ed. Arlekin, San Jose

Guillermo, F. (2000). Historia de la Filosofía III Del Humanismo a la Ilustración (Siglos XV -XVIII). Madrd: Biblioteca de Autores Cristianos.

Ortiz, M. (16 de mayol de 2017). https://www.culturagenial.com/es/escuela-defrankfurt/. Recuperado el 4 de abril de 2024, de https://www.culturagenial.com/es/escuela-de-frankfurt/: https://www.culturagenial.com/es/escuela-de-frankfurt/

Descartes, René (1976). Discurso del Método. Costa Rica: Editorial Teto Ltda,.

Ricardo, P. (abril/junio 2006). Por primera vez e presente fue moderno. Revista Mexicana de sociología, vol. 62, n° 2.

Rtzer, G. (1993). Teoría Sociológica Contemporánea. México: Cultura Libre.

Solórzano, N., Hinkelammert , F., Molina , C., Mo Sun , S., Zúñiga , J., Bautista, J., y otros. (2023). Buscando una espiritualidad de acción: el humanismo de la praxis. San José: Distribución gratuita.

Teófilo, U. (2008). Historia de la Filosofía V Siglo XIX Socialismo, materialismo y positivismo Kierkegaard y Nietzsche. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.

Walsh, C (2009) Interculturalidad Crítica y Pedagógica De-colonial Apuestas (Des) D El In-Surgir , reexistir y revivir INTERCULTURALIDAD_CRITICA_Y_PEDAGOGIA_DE (9).pdf

“En las amenazas para el progreso.”

McS. Orlando Navarro Rojas
Sociólogo Master en Sociología.
Profesor Universitario, Director del Hogar de la Esperanza.